

## Kleppe-Maret

[Composer]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ho Klep-pe Ma-ret fra Klep-pe-skar-et hev gard med

Ho Klep-pe Ma-ret fra Klep-pe-skar-et hev gard med

S

A

T

B

6

hus på og ku og sau og hest på stal-len og geit på tal-len, og litt på bank-bo-ki hev h<sup>o</sup> au. Og Klep-pe

hus på og ku og sau og hest på stal-len og geit på tel-len, og litt på bank-bo-ki-hev h<sup>o</sup> au. Og Klep-pe

S

A

T

B

12

Mar-et fra Klep-pe-skar-et ho hev ein fri-ar på kvar ein fing, for å-ta lok-kar så sto-re flok-kar på fri-ar

Mar-et fra Klep-pe-skar-et ho hev ein fri-ar på kvar ein fing, for å-ta lok-kar så sto-re flok-kar på fri-ar

18

S  
fæt - er til Klep-pe spring.

A

T  
8 fæt - er til Klep-pe spring. Der spring no Mass' en fra My-ra - plas-sen som han-dlar hes - tar og be - re - kyr og Ras-mus

B

24

S  
Og når det li - der til nat - te ti - der, då freis - tar

A

T  
8 Ba - kar og Per sko - ma - kar som skaf - te - stov - lar og spring - skor syr. Og når det li - der til nat - te ti - der, då freis - tar

B

30

S  
al - le si luk - ka der For Klep-pe-

A

T  
8 al - le si luk - ka der, dei smett og smy - ger og lu - re ly - ger men al - le sa - man kjem li - ke nær. For Klep-pe-

B

36

S  
Ma - ret fra Klep - pe - ska - ret ho els - kar pre - sten i Fres - vik gjeld. Ho kann kje få han, og tenk - er på han med sorg og

A

T  
Ma - ret fra Klep - pe - ska - ret ho els - kar pres - ten i Fres - vik gjeld Ho kann kje få han, og tenk - jer på han med sorg og

B

42

S  
sak - nad kvar en - da kveld. Med sorg og sak - nar kvar en - da kveld.

A

T  
sak - nad kvar en - da kveld. Med sorg og sak - nar kvar en - da kveld.

B